

**INFORMÁTICA APLICADA ( EJERCICIO)**  
**IES ALMUDEYNE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA**  
**EVALUACIÓN: 1, EJERCICIO N º: 11**

- 1) Abrir OpenOffice y crear el archivo “ejercicio\_11\_texto.odt”.
- 2) Insertar una imagen en el archivo ( Insertar > Imagen > A partir del archivo...). Si marcas la casilla de “Previsualización” podrás ir viendo los gráficos seleccionados.
- 3) Se van a modificar algunos atributos de la imagen (seleccionar imagen, en la barra de herramientas nueva que aparece hacer clic en el primer icono situado hacia a la izquierda): ancho 3,55 cms (manteniendo las proporciones), situar la imagen hacia la izquierda, establecer borde de 4 puntos, sombra color gris claro. NOTA: Si no se ve la barra de herramientas ir a “Ver>>Barra de herramientas>>Imagen”
- 4) Establecer efecto “Dibujo al carboncillo” ( En la barra de herramientas del dibujo hacer clic sobre el segundo icono situado hacia la izquierda).
- 5) Especificar para la imagen una transparencia del 50% (quinto icono de la barra de herramientas del dibujo)
- 6) Producir el efecto “Reflejar verticalmente” ( penúltimo icono).
- 7) Insertar una nueva imagen con el ajuste reflejado en la siguiente figura ( habrá que introducir también el texto):

Una polémica y duda habitual surge a la hora de decidir qué tipo de ordenador es más adecuado para trabajar con programas de sonido y música: ¿es mejor el Mac o el PC?. Actualmente la diferencia no es tan notoria como pudo serlo hace años, en que los ordenadores Macintosh se veían como la opción ideal.



- 8) Insertar una tabla ( Tabla>Insertar>Tabla...) con 4 filas y 2 columnas.

**IMPORTANTE : A PARTIR DE ESTE MOMENTO EL ALUMNO PODRÁ REALIZAR LOS SIGUIENTES APARTADOS Y PARA ELLO TENDRÁ QUE, DE FORMA INTUITIVA, IR REALIZANDO LAS ACCIONES OPORTUNAS.**

- 9) Escribir el siguiente texto en la tabla:

<b>MÚSICA POR ORDENADOR</b>	
<i>Tipos de programas</i>	<i>Características básicas</i>
Secuenciadores  • Ej.: Cubase, Logic, Cakewalk	Permiten grabar, importar, exporta, editar, etc. pistas MIDI y audio. Pueden controlar distintos dispositivos MIDI o plugins tanto de instrumentos como de efectos. Pueden realizar labores de mezcla con las distintas pistas y crear un archivo audio final.
Editores de audio  • Ej: WaveLab, Sound Forge	Permiten editar archivos audio cortando, pegando, borrando, aplicando una enorme variedad de efectos, etc.

- 10) Para la primera fila de la tabla habrá que “Unir celdas”, para la tercera fila y primera columna habrá que “Dividir celdas”, para la cuarta fila y primera columna también habrá que “Dividir celdas”. (Se podrá hacer todo o bien con el menú contextual o con el menú de opciones “Tabla>Propiedades”).
- 11) La segunda fila tendrá el fondo verde y las letras en blanco.
- 12) Establecer un borde a la tabla de 2,60 puntos.
- 13) Vamos a visualizar el resultado. Para ello ir a “Archivo>Vista preliminar”. Seleccionar vista

preliminar a 2 páginas.